

# HVIDOVRE FILMKLUB

SÆSON 2021 - 2022

**DANMARKS STØRSTE FILMKLUB**

## **BESTYRELSEN**



Formand  
Per Andersen



Næstformand  
Birthe Wibroe



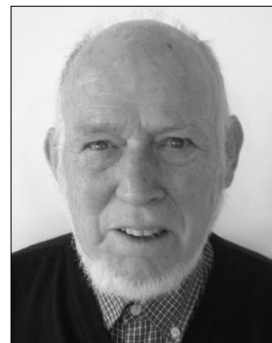
Kasserer  
Joy Christiansen



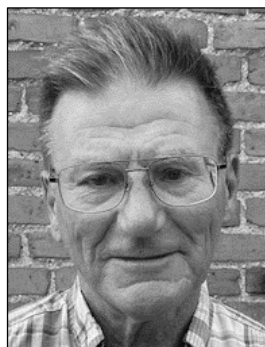
Medlem  
Gill Bullock



Medlem  
Annette Reidl



Medlem  
Ole Andersen



Medlem  
Leif Steenberg



Billetsælger  
Hanne Skovhus

## FOREVISNINGSTED OG TIDSPUNKTER

Filmene vises i Kometen, Hvidovrevej 280.

Hver mandag kl. 19.00 i perioden 20. september 2021 til 21. marts 2022

## BILLETPRISER MED MERE

Årskontingent	50 kr.
Billetpris pr. stk.	30 kr.
Rabatkort (10 billetter)	200 kr.

## BEMÆRK

- Indmeldelse sker ved at indbetale kontingent på gironummer: +01< 213 1129. (henvendelse i banken)
- **Husk at oplyse dit navn og adresse - (VIGTIGT)**  
Beløbsmodtager: Hvidovre Filmklub v/kasserer Joy Christiansen, Bredekærs Vænge 70, 2635 Ishøj.
- **Eller: ved at benytte netbank: +01 < + 2131129**
- Indmeldelse kan **ikke** ske på Medborgerhuset.
- Medlemskortet bliver tilsendt med posten eller udleveret ved indgangen efter sæsonstart. Medlemmer i sæson 2020-2021 skal **ikke** betale ny kontingent, men bedes medbringe deres gamle kort.
- Medlemskort skal forevises og giver ret til køb af én billet
- Billetsalget åbner kl. 18,30
- Filmforevisning starter kl. 19 (dørene lukkes)
- Rabatkort gælder kun til den sæson, de er købt til og ubrugt rabatkuponer refunderes ikke. Dog kan rabatkort fra sidste sæson 2020-2021 anvendes i denne sæson 2021-2022.
- Bortkomne medlemskort erstattes ikke.

## YDERLIGERE OPLYSNINGER

Eventuelle spørgsmål angående medlemskab med mere kan stilles til:

Filmklubbens formand

Per Andersen

Mobil: 24257943

**[www.hvidovrefilmklub.dk](http://www.hvidovrefilmklub.dk)**

## HVIDOVRE FILMKLUB 2021 - 2022

Kære Filmvenner!

Så er det atter blevet september, og Hvidovre Filmklub vil igen vise mange spændende og interessante film.

---

### Filmprogram sæson 2021/2022 kl. 19.00

---

20/09 - 21	Aretha Franklin	03/01 - 22	Lille Sommerfugl
27/09 - 21	En helt almindelig familie	10/01 - 22	En Spions bekendelser
04/10 - 21	Løfte ved Daggry	17/01 - 22	Erna i krig
11/10 - 21	Little Women	24/01 - 22	Bookshop
18/10 - 21	Britt-Marie var her - GF	31/01 - 22	Sir
25/10 - 21	Sangklubben	07/02 - 22	Wild rose
01/11 - 21	Onkel	14/02 - 22	Madklubben - GF
08/11 - 21	Retfærdighedens ryttere	21/02 - 22	Herself
22/11 - 21	Tysktime	28/02 - 22	Kød og Blod
29/11 - 21	Fisherman's Friend	07/03 - 22	1917
06/12 - 21	Downton Abbey	14/03 - 22	The Kindness of Strangers
13/12 - 21	Druk	21/03 - 22	Vores mand i Amerika

**Ekstraordinær Generalforsamling 18. oktober kl. 19**

**Generalforsamling den 14. februar kl. 19**

**MANDAG DEN 20. SEPTEMBER 2021**

## **ARETHA FRANKLIN**

**USA 2018**

**Instruktør:** Alan Elliot, Sidney Pollack

**Medv:** Aretha Franklin, James Cleveland, Clara Ward

**Udlejer:** Miracle Film **Længde:** 87 min. **Foto:** Fra Filmen

Denne film, som i virkeligheden er en filmet kirkekoncert, blev optaget i en gospelkirke i Los Angeles over to dage i januar 1972. Den er, grundet dårlige klip, pauser midt i det hele, og uforudsete hændelser, en helt igennem autentisk fortælling, som giver et helhedsindtryk af begivenheden. Selvom man ikke er specielt kristen eller er til gospel, får man et fantastisk tidsbillede, med et kor der synger som englen, og Aretha Franklin, der synger himmelsk! "Amazing Grace" emmer af stolthed og glæde, man kan ikke undgå at blive revet med, og måske også at synge med! Glæd jer til en aften fyldt med livsglæde, energi og skøn gospelsang.

Gill

**MANDAG DEN 27. SEPTEMBER 2021**

## **EN HELT ALMINDELIG FAMILIE**

**DANMARK 2020**

**Instr:** Malou Reymann **Manus:** Malou Reymann

**Medv:** Mikkel Boe Følsgaard, Neel Rønholt, Kristian Halken

**Udlejer:** Nordisk Film **Længde:** 93 min. **Foto:** Fra filmen

Filmens kerne er en familiekrise, set gennem den 11-årige Emmas øjne. Hendes forældre går fra hinanden, da faren pludseligt meddeler børnene, at han vil være Agnete, dvs. gennemgå et kønsskifte. Men kønsskiftet er alligevel ikke hovedtemaet i filmen, som mere er et hverdagsdrama om, hvordan børn og voksne tackler, at spillets regler pludseligt bliver lavet om. Instruktøren har lavet filmen med baggrund i sine egne erfaringer med sin fars kønsskifte.

Birthe

**MANDAG DEN 4. OKTOBER 2021**

## **LØFTE VED DAGGRY**

**Frankrig, Belgien 2017**

**Instr:** Erik Barbier **Manus:** Eric Barbier og Marie Eynard

**Medv:** Pierre Nancy, Charlotte Gainsbourg, Didies Bounbon

**Udlej:** Miracle Film **Længde:** 131 min. **Foto:** Fra filmen

Denne film lavet over en selvbiografi (Morgenrødens løfte) af Romain Gary, der blev født i Zarens Rusland. Han vokser op som enebarn med sin mor i mellemkrigstiden, først i Vilnius (under barske vilkår), senere i Nice.

Begge steder er opdragelsen præget af moderens store ambitioner på Romains vegne. Han deltager som flyver i de frie franske styrkers luftvåben under 2.verdenskrig, hvor han dekorerer for sit mod.

Filmen handler næsten mest om hans altdominerende mor, der ser ud til at klare sig under alle forhold. Hendes grænseløse kærlighed og storhedsdrømme på hans vegne fylder hans liv.

Det er en seværdig og charmerende film. Den er en hyldest til moderkærligheden.

Annette

**MANDAG DEN 11. OKTOBER 2021**

## **LITTLE WOMEN**

**USA 2019**

**Instr:** Greta Gerwig **Manus:** Greta Gerwig

**Medv:** Meryl Streep, Laura Dern, Emma Watson

**Udlejer:** SF Studios-Sony **Længde:** 135 min **Foto:** Fra Filmen

Filmen er baseret på bogen af samme navn, skrevet af Louisa May Alcott i 1869. I filmen møder vi Jo Marche og hendes tre søstre, Amy, Meg og Beth, som voksne. Deres historie bliver fortalt baglæns med episoder fra deres barndom i Concord, Massachusetts.

Pigerne er stærke og komplekse individer og lever livet efter deres egne og ikke samfundets forventninger. Jo er forfatter, Amy er maler og Meg er gift med en skolelærer. Beth, den generte søster, bliver ramt af en alvorlig sygdom som får familien til at samle sig igen.

"Little Women" er en varm, vred og romantisk film, spillet af fremragende skuespillere.

Gill



**MANDAG DEN 18. OKTOBER 2021**

**Generalforsamling 2020-2021 kl. 19**

## **BRITT-MARIE VAR HER**

**Sverige 2019**

**Instr:** Tuva Novotny **Manus:** Anders August, Øystein Karlsen, Tuva Novotny

**Medv:** Pernilla August, Vera Vital, Peter Haber

**Udlejer:** S F Studios **Længde:** 97 min. **Foto:** fra filmen

Britt-Maries mand får et hjertetilfælde, og kommer på hospitalet. Britt-Marie opdager mandens utroskab, i form af en yngre model. Hun pakker en kuffert, og forlader ham efter 40 års ægteskab. Hun finder et job på et lukningstruet fritidshjem i den lille gudsforladte flække Borg, hvor tiden står helt stille.

Men der er drømme, der for byens lilleput fodboldhold, puster liv i Britt-Maries tilværelse. Holdet har aldrig vundet nogle kampe, men bare det at score et mål, er en sejr i sig selv, og det giver sammenhold. Britt har ikke den store forstand på fodbold, men hun finder en der hjælper hende.

Der er også en landbetjent der tager sig pænt af hende, og han er vel også lidt glad for hende. Der bliver som sagt et godt sammenhold, og Britt-Marie finder ud af, at det nok ikke er for sent at leve livet fuldt ud. En sympatisk og humoristisk film.

Ole

**MANDAG DEN 25. OKTOBER 2021**

## **SANGKLUBBEN**

**England 2019**

**Instr:** Peter Cattaneo **Manus:** Rosanne Flynn og Rachel Tunnard

**Medv:** Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan og Emma Lowndes

**Udlejer:** Scanbox **Længde:** 110 min **Foto:** Fra Filmen

Instruktøren Peter Cattaneo har skabt endnu en feel-good komedie om fællesskabets betydning i en krisetid. Året er 2011, hvor vi er på en militærbase i England. Kvinderne er ladet tilbage på basen med deres savn og frygt, da mændene er taget til Afghanistan. Tiden skal gå med noget, men ingen gider hverken strikke- eller bogklub. Det lykkes den reservede men samtidig kølige og dominerende officersfrue Kate, at få stablet et kor på benene.

Filmen bygger på en sand historie, og i dag findes der lidt over 70 Military Wives Choirs i England. Koret bliver så godt, at de skal synge ved en koncert i Royal Albert Hall.

Man er godt underholdt og forlader biografen fyldt med ægte varme og fornyet tro på værdien af fællesskab.

Kristin Scott Thomas spiller som sædvanlig fremragende.

Annette

**MANDAG DEN 1. NOVEMBER 2021**

## **ONKEL**

**Danmark 2019**

**Instr:** Frelle Petersen **Manus:** Frelle Petersen

**Medv:** Jette Søndergaard, Peter Hansen Tygesen, Ole Caspersen

**Udlejn:** Øst for Paradis **Længde:** 110 min. **Foto:** Fra Filmen

Dansk film der foregår i Sønderjylland med lokale amatørskuespillere i hovedrollerne. Den 27-årige Kris bor hos sin onkel på et mindre landbrug. Efter et slagtilfælde går onklen rundt med sin rollator, medens det er Kris, der malker, muger ud og laver mad. Da Kris redder en kalv under en fødsel, bliver hun interesseret i dyrlægefaget, og udvikler venskab med dyrlægen Johannes. Hun møder også den jævnaldrende kirkesanger Mike, som vil læse til ingeniør i København. Hun begynder at spekulere på, om der er et andet liv uden for gården, og på det ansvar, hun har påtaget sig over for sin onkel. Peter H. Tygesen er født og opvokset på gården, og han er i virkeligheden også onkel til niecen Jette Søndergaard. Filmen havde verdenspremiere og vandt hovedprisen på Tokyo International Film Festival.

Per

**MANDAG DEN 8. NOVEMBER 2021**

## **RETFÆRDIGHEDENS RYTTERE**

**Danmark 2020**

**Instr:** Anders Thomas Jensen **Manus:** Anders Thomas Jensen

**Medv:** Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann, Nicolas Bro, Andrea Heick Gadeberg, Roland Møller **Udlejer:** Nordisk Film **Længde:** 116 min **Foto:** Fra Filmen

Markus' kone omkommer i en togulykke. Han afbryder sin udstationering som soldat, for at hjælpe sin teenagedatter med at bearbejde sorgen over tabet. Men han er selv helt knækket. Da dukker tre excentriske venner op med en teori om, at tragedien var et nøje planlagt attentat. Filmen starter altså som et alvorsdrama. Men der går ikke længe, før instruktørens kulsorte humor og forkærlighed for tossetyper sprænger den seriøse ramme.

Det er den barnlige computernørd (Nicolas Bro) og den ensomme invalid (Nikolaj Lie Kaas), som alle egentlig hører hjemme i komedien, men er skildret med nok sympati til at fungere. Tre vidt forskellige genrer – drama, komedie og action-men. Anders Thomas Jensen behersker kombinationen. Det er en meningsfuld fortælling om livets meningsløshed.

Leif

**MANDAG DEN 22. NOVEMBER 2021**

## **TYSKTIME**

### **TYSKLAND 2019**

**Instr:** Christian Schwochow    **Manus:** Heide Schwochow

**Medv:** Ulrich Noeten, Tobias Moretti, Levi Eisenblätter

**Udlejer:** Camera Film    **Længde:** 130min    **Foto:** Fra Filmen

Filmen er baseret på en roman af Siegfried Lenz og foregår lige syd for den danske grænse. Den unge Siggis, som er noget utilpasset, er havnet på en institution for adfærdsvanskelige unge, og da han skal skrive en opgave om "Pligtens Glæder", vælder erindringerne op om hans far, der som streng landbetjent blindt adlød ordrer fra nazipartiet. Dette hjem ses i modsætning til det kunstnerhjem hos maleren Nansen, hvor drengen ofte kom. Siggis far blev sat til at overvåge, at Nansens maleforbud ikke blev overtrådt. En barsk og smuk film, med marsklandskabets og naturens skønhed i fokus.

Birthe

**MANDAG DEN 29. NOVEMBER 2021**

## **FISHERMAN 'S FRIENDS**

**England 2019**

**Instr.** Chris Foggin, **Manus:** Piers Ashworth,

**Medv:** Daniel Mays, James Purefoy, Tuooence Middleton, David Hayman,

**Udlejn:** Scanbox. **Længde:** 112 min. **Foto:** Fra Filmen

Filmen bygger på en virkelig hændelse. Musikproducenten Dann vædder om han kan skabe en musikalsk sensation med 10 syngende fiskere, iklædt gule waders, sydvest og fiskerhumor. Mens hans kolleger griner af de provinsielle wannabe-sangere, charmeres bymennesket Danny af en af de lokale kvinder og af stemningen og livsformen i den lille fiskerby i Cornwall. Der kommer en del humoristiske scener ud af mødet mellem storbymanerer og lilleby-ægthed. Det er en klassisk feelgood film, hvor der ikke er voldsomt meget på spil, men hvor skuespillet er gedigent og musikken iørefaldende.

Leif

**MANDAG DEN 6. DECEMBER 2021**

## **DOWNTON ABBEY**

**England, USA 2019**

**Instr:** Michael Engler **Manus:** Julian Fellowes

**Medv:** Maggie Smith, Michelle Dockery, Matthew Goode, Tuppence Middleton

**Udlejer:** ULP **Længde:** 122 min. **Foto:** Fra filmen

I TV har man næsten ikke kunne undgå at se nogle af de 52 episoder af Downton Abbey, der har kørt igennem de seneste år. Her i denne film har man koncentreret sig om året 1927, hvor kong Georg V har meddelt, at han og dronningen vil besøge Downton Abbey med en enkelt overnatning. Man vil opleve alt, hvad der skal gøres klar til besøget. Alt lige fra en masse sølvtøj, der skal pudses, til hvilket tøj familien skal have på og bekymringerne om det nu når at blive færdigt til tiden.

Vi oplever huset og nogle vil gense det overdådige hus og konflikter, da kongeparret kommer med deres egen stab af kokke, tjenere, lakajer og stuepiger. Maggie Smith er som altid formidabel og er dejligt knivskarp i replikkerne samt har en knastør humor.

Annette

**MANDAG DEN 13. DECEMBER 2021**

## **DRUK**

### **Danmark 2020**

**Instr:** Thomas Vinterberg **Manus:** Tobias Lindholm, Thomas Vinterberg

**Medv:** Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe, Magnus Millang og Maria Bonnevie

**Udlejer:** Nordisk Film **Længde:** 115 min. **Foto:** Fra Filmen

En gruppe midaldrende gymnasielærere, der er groet fast i deres tilværelse, kommer på den idé, at man fungerer mest optimalt når man er lidt påvirket. De har fået inspirationen fra en norsk psykiater, og de begynder derfor et eksperiment med at drikke i hverdagen for at opnå en promille på 0,5. De bliver mere charmerende og vellykkede i deres samvær med andre mennesker, og meget mere inspirerende i deres undervisning. Alt føles lettere og mere frit, men det har også konsekvenser at drikke hver dag. Der er dog ingen løftede pegefingre, og Vinterberg viser et nuanceret billede af den danske alkoholkultur.

Filmen vandt blandt andet en Oscar for bedste udenlandske film i 2020.

Birthe



**MANDAG DEN 3. JANUAR 2022**

## **LILLE SOMMERFUGL**

**Danmark 2020**

**Instr:** Søren Kragh-Jacobsen **Manus:** Søren Kragh-Jacobsen, Rasmus Birch

**Medv:** Jesper Christensen, Karen-Lise Mynster, Peder Thomas Pedersen, Mia Lyhne

**Udlejer:** Nordisk Film **Længde:** 102 min **Foto:** Fra Filmen

Med udgangspunkt i en storsvinebondes guldbryllupsfest i et forsamlingshus, tegnes et portræt af flere generationer og familie- og vennetyper. Festen starter ved morgenvækningen af parret, og slutter, da de sidste gæster vakler hjem. Samme morgen har bonden fået at vide, at han er gået konkurs – så filmen er også en barsk samfundsskildring af et bondeland i opløsning. Filmen er velspillet og velklippet, og det er lykkedes for Søren Kragh-Jacobsen at gøre hele persongalleriet troværdigt. Der bliver fortalt mange historier, der væver sig ind i hinanden.

Birthe

**MANDAG DEN 10. JANUAR 2022**

## **EN SPIONS BEKENDELSER**

**England 2018**

**Instr:** Trevor Nunn **Manus:** Lindsay Shapero

**Medv:** Judi Dench, Stephen Campbell Moore, Sophie Cookson

**Udlejer:** Scanbox **Længde:** 110 min. **Foto:** Fra filmen

Filmen er et biografisk drama om Joan Smith, stemplet i medierne som "Red Joan", KGB's længst aktive britiske spion. Hun er videnskabskvinde på Cambridge Universitet i 1930'erne, hvor hun introduceres til og involverer sig i en kreds af russiskorienterede socialister. Vi følger hendes liv fra ung studine og forsker, til hun som 87-årig anklages for i årevis at have fungeret som KGB spion. Under afhøringerne bliver hun konfronteret med sin fortid og de svære valg, hun stod overfor.

På trods af filmens lidt tunge afhørings-og flashback-struktur, gør de to skuespillere, Sophie Cookson, som den unge Joan, og Judi Dench som den gamle Joan, hende til et menneske i en umenneskelig verden, som hun vil være med til at forandre. En kvinde, som vil være en del af en verden, der forandrer sig.

Gill

**MANDAG DEN 17. JANUAR 2022**

## **ERNA I KRIG**

**Danmark 2020**

**Instr:** Henrik Ruben Genz **Manus:** Henrik Ruben Genz og Bo Hr. Hansen

**Medv:** Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, Andersen W. Berthelsen og Sylvester Byder

**Udlejer:** Scanbox **Længde:** 100min **Foto:** Fra Filmen

I foråret 1918 under 1. Verdenskrig, har Tyskland brug for flere soldater, deriblandt også sønderjyder, som jo også officielt er tyske.

Erna, der er sønderjyde, vil undgå at hendes søn Kalle, der ikke er den store begavelse, sendes i krig. Men inden vi ser os om, så er både hun og Kalle iklædt uniform og på vej til fronten. I skyttegravenes morads ved Somme, opleves krigens helvede. Vi følger krigen i skyttegravene, hvor Erna blandt andet passer på sin søn, mens der tilmed også bliver lagt an på kvinden Erna, i de ildelugtende skyttegrave, - måske på grund af hendes hjemmelavede og velsmagende slagterpølser, hvem ved?

Filmen bliver ikke den toneangivende film om de danske sønderjydere tvungne militærtjeneste i 1. Verdenskrig. Men en velvalgt kommentar, der vil sætte sine spor.

Ole

**MANDAG DEN 24. JANUAR 2022**

## **THE BOOKSHOP**

**Tyskland, Spanien, Storbritannien 2017**

**Instr:** Isabel Coixet **Manus:** Isabel Coixet

**Medv:** Emily Mortimer, Patricia Clarkson, Bill Nighy, Julie Christie

**Udlejer:** Angel Films **Længde:** 113 min. **Foto:** Fra filmen

I 1959 flytter den unge krigsenke Florence Green til den lille østengelske kystby Harborough i Suffolk. Her køber hun ejendommen "The Old House", der har stået tom i årevis. Florence elsker bøger, og drømmen er at starte en boghandel i det lille samfund. Florences planer passer ikke byens førende dame Violet Gamart som ønsker at indrette kunstcenter i huset. Hun begynder derfor på alle tænkelige måder at spolere planerne. Florence har kun to allierede, den unge Christine, som er ansat på deltid i boghandlen, og den bibliofile eneboer Mr. Brundish, der ikke bryder sig om billeder af forfattere. Spørgsmålet er om dette er nok til forhindre Mrs. Gamart i at jage Florence ud af byen. Filmen er baseret på roman af Penelope Fitzgerald.

Per

**MANDAG DEN 31. januar 2022**

## **SIR**

**Indien, Frankrig 2018**

**Instr:** Rohena Gera **Manus:** Rohena Gera

**Medv:** Tillotama Shome, Vivek Gomber, Amareen Anjum, Geetanjali Kulkarni

**Udlejer:** Another World Entertainment **Længde:** 99 min. **Foto:** Fra filmen

Filmen er et indisk drama om kvinden Ratna, og den moderne ungkarl Ashwin i Mumbai. Ashwin, der kommer fra en velstående familie, har både et mislykket arrangeret ægteskab og en tid i USA med forfatterdrømme bag sig, før han kaldes hjem for at indgå i sin fars entreprenørvirksomhed.

Ratna har været tvangsgift som helt ung, og hun blev efter få måneder enke uden forsørgelse, og hun må derfor arbejde som tjenestepige i storbyen.

Hendes store drøm er et liv som modedesigner.

Ratna arbejder som husholderske hos Ashwin, og en kærlighed udvikler sig mellem dem, men er umulig på grund af Indiens klasse- og kastesystem. Filmen er en varm fortælling om drømme, modsætninger og begrænsninger. Filmens titel relaterer sig til den måde Ratna tiltaler Ashwin, altid med Sir og ikke hans navn. Tillotama Shome yder en flot præstation. Bag hendes skrøbelighed fornemmer man en jernvilje. En varm film med noget på hjertet. Dudder

**MANDAG DEN 7 . FEBRUAR 2022**

## **WILD ROSE**

**England, USA, Canada 2018**

**Instr:** Tom Harper **Manus:** Nicole Tayfor.

**Medv:** Jessie Buckley, Julie Water, James Harkness

**Udlejer:** Scanbox **Længde:** 100 min. **Foto:** Fra Filmen

”Tre akkorder og sandheden” har den 23 årige Rose-Lyn tatoveret på armen.

Det er essensen af Country-musikken, og det er faktisk det eneste, der betyder noget i Rose-Lyns liv. Selv om hun har 2 børn, som hun ikke magter at tage sig af, og lige er kommet ud af fængslet med fodlænke, er drømmen om at komme til Country-musikkens arnested Nashville helt intakt. Vi er i Glasgow, og her har hun haft et sangjob på Grand Ol Opry, men hun synes ikke, det er det helt rigtige. Hun vil til Nashville. Hun spilles af Jessie Buckley, der både kan synge og charmere. Selv om hun i filmen både er umulig, impulsiv og ofte ganske utilregnelig, kan man ikke lade være med at holde af hende, når man følger hendes vej mod drømmen i Nashville. Filmen er både en feel-good film, men også en klasseskildring. Den er en historie om en kvinde, der på trods alligevel bliver voksen og til sidst kan tage ansvar. Man skal også se filmen for Julie Waters skyld. Hun spiller den hårdtprøvede mor. Er filmen sentimental og Rose-Lyn irriterende umulig? Ja, men samtidig er den fyldt med ømhed og humor, som rører en. Men man skal også kunne lide Country-musik. Leif

**MANDAG DEN 14. FEBRUAR 2022**

**GENERALFORSAMLING KL 19**

## **MADKLUBBEN**

**Danmark 2020**

**Instr:** Barbara Topsøe-Rothenborg **Manus:** Anne-Marie Olesen Thinghuus

**Medv:** Kirsten Olesen, Kirsten Lehfeldt, Stina Ekblad og Rasmus Botoft

**Udlejer:** SF Studios **Længde:** 98 min **Foto:** Fra Filmen

Filmens kvinder har kendt hinanden lige fra skoletiden. Her i deres livs efterår har de i høj grad brug for nærhed, da de har hver deres at slås med. De bliver enige om at et madlavningskursus i Syditalien ville være den rigtige idé for dem alle. På kokkeskolen i Apulien hos Alessandro genoplives venindeskabet. I sine bedste øjeblikke tør filmen behandle tabuer og gå ind i det liv, som kvinder over 60 lever og som er ret ubeskrevet på film. Det er der kommet en tilforladelig og fornøjelig "det er aldrig for sent" komedie ud af. En hyldest til sammenholdet og til den lige så ædle som svære kunst at ældes på egne præmisser.

Annette

**MANDAG DEN 21. FEBRUAR 2022**

## **HERSELF**

**Irland, England 2020**

**Instr:** Phyllida Loyd **Manus:** Clare Dunne, Malcom Campbell

**Medk:** Clare Dunne, Molly McCann, Ruby Rose O' Hara, Conleth Hill, Harriet Walter.

**Udlejer:** UIP **Længde** 97 min **Foto:** Fra Filmen

Filmen handler om en irsk mor til to små piger, der endelig får nok af sin voldelige mand. Hun får hjælp af kommunen til en ussel lejlighed ude ved lufthavnen og klarer sig på bedste beskub med småjobs. Nok er hun slået, men ikke slået ud. Hun får ideen til at bygge sit eget hus ....! Den stærke kvinde spilles glimrende af Clare Dunne, men man fatter ikke, hvorfor hun er blevet 10 år i det voldelige forhold. Filmen er en varm og ægte angelsaksisk socialrealistisk film a la Ken Loach og Mike Leigh, nu med et feministisk tilsnit. Man bliver grebet af historien.

Leif



**MANDAG DEN 28. FEBRUAR 2022**

## **KØD OG BLOD**

**Danmark 2020**

**Inst:** Jeanette Nordahl **Manus:** Ingeborg Topsøe

**Medv:** Sidse Babett Knudsen, Sandra Guldborg Kampp, Elliott Crosset Hove

**Udlejer:** Scanbox, **Længde:** 90 min. **Foto:** Fra filmen

Atter en film med Sidse Babett Knudsen, som vi med stor fornøjelse før har set i filmklubben.

Idas mor omkommer ved en bilulykke, og den 17-årige Ida anbringes hos sin moster og sine store fætre. Der er megen varme og kærlighed i hendes nye hjem, ikke mindst på grund familiens overhoved Bodil. Men familien har en kriminel levevej, som bliver hverdag for Ida. Men er det ikke svært at adskille vold og kærlighed fra hinanden? Mon ikke Ida efterhånden forstår hvorfor hendes mor holdt sig langt væk fra den kriminelle del af familien og søgte fredeligere græsgange, - jeg tror det.

" Kød og blod" blev kaldt en imponerende debut.

Ole

# 1917

**England, USA 2019**

**Instr:** Sam Mendes **Manus:** Sam Mendes, Krysty Wilson-Calms

**Medv:** Dean-Charles Chapman, George Mackay, Colin Firth

**Udlejer:** Nordisk Film **Længde:** 118 min. **Foto:** Fra filmen

En dag under 1. verdenskrig skal to unge ikke særligt erfarne britiske soldater ud i en tilsyneladende umulig mission. I et kapløb mod tiden må de krydse fjendtlige områder for at advare deres egne mænd om et skæbnesvangert baghold. Hvis de to fejler, kan 1600 mand måske miste livet. På mindre end et døgn skal de to soldater igennem pigtrådshegn, døde soldater, bombeangreb og nærkampe med tyske soldater.

Filmen er en teknisk præstation, der ikke helt ligner andre krigsfilm, selvom den som andre bygger på virkelige hændelser. Den er fotograferet som en lang frekvens, hvor kameraet, næsten uden at klippe følger de 2 soldaters mange problemer. Filmen byder på både storslåede action-sekvenser og naturens rolige skønhed, og fotografen Roger Deakin modtog fortjent en Oscar.

Dudder

**MANDAG DEN 14. MARTS 2022**

# **THE KINDNESS OF STRANGERS**

**Danmark, Canada, Sverige, Frankrig, Tyskland, England**

**Instr:** Lone Scherfig **Manus:** Lone Scherfig

**Medv:** Joe Kazan, Tahar Rahim, Bill Nighy

**Udlejer:** SF-Studios **Længde:** 112 min **Foto:** Fra Filmen

Filmen foregår i New York, hvortil Clara og hendes to sønner er flygtet fra Claras voldelige mand. De har ingen penge, men håber på at kunne skjule sig i den store by så børnenes far ikke kan finde dem.

På Manhattan møder de Marc, som lige er blevet løsladt fra fængslet, og som har fået en ny chance i livet som manager på en russisk restaurant.

Restauranten er et frirum for ensomme eksistenser, som også er i krise, men som finder en ny mening med livet ved hjælp af hinanden, på trods af livets mørke sider.

"The Kindness of Strangers" er en velskrevet og varm film.

Gill

**MANDAG DEN 21. MARTS 2022**

## **VORES MAND I AMERIKA**

**Danmark 2020**

**Instr:** Christina Rosendal **Manus:** Kristian Bang Foss, Dunja Gry Jensen og Christina Rosendal

**Medv:** Ulrich Thomsen, Mikkel Boe Følsgaard, Denise Gough og Zoe Tapper.

**Udlejer:** S F Studios **Længde:** 115 min **Foto:** Fra Filmen

Vores mand i Amerika, handler om den modstandskamp, Danmarks ambassadør i USA Henrik Kaufmann udkæmpede under 2. Verdenskrig. Da krigen bryder ud, er Kaufmann tro mod sine idealer, og nægter at adlyde den danske regering.

Han indgår med list, vanvid og gambling, et samarbejde med præsident Roosevelt. Han giver amerikanerne lov til at bygge baser på Grønland, så de fra flybasen kan vinde krigen i Europa. Hans amerikanske kone Charlotte har den altafgørende forbindelse til præsidenten.

Lige så fræk han er i politik og gør ting, der synes umulige, lige så stor en brist har han i det private liv. Han har sidespring med Charlottes søster.

Hustruen står ved hans side, selvom han svigter hende. Slutningen siges at være meget overraskende. Så vi har noget at glæde os til. Ole

**Film**  
**skal ses på**  
**DET STORE LÆRRED**  
**i Hvidovre Filmklub**  
**Velkommen i næste sæson**