

SPILLEFILM PÅ STORT LÆRRED VELKOMMEN TIL EN NY FILMSÆSON

Kære Filmvenner!

Så er det atter blevet september, og Hvidovre Filmklub vil igen vise mange spændende og interessante film.

Filmprogram sæson 2023/2024 kl. 19.00

18/09 - 23 De Forbandede År 2	08/01 - 24 Kysset
25/09 - 23 Hvor Flodkrebsene Synger	15/01 - 24 Ali Og Ava
02/10 - 23 The Quiet Girl	22/01 - 24 The Triangle Of Sadness
09/10 - 23 Arr. m. Per Juul Carlsen	29/01 - 24 Krysantemum
16/10 - 23 Wannsee Konferencen	05/02 - 24 Natten Har Øjne
23/10 - 23 Den Store Stilhed	12/02 - 24 Lykkelige Omstændigheder
30/10 - 23 Grandmother	19/02 - 24 Smukke Sind
06/11 - 23 Meter I Sekundet	26/02 - 24 Held Og Lykke Leo Grande
13/11 - 23 Tár	04/03 - 24 Holy Spider
20/11 - 23 Everything, Everywhere, All At Once	
27/11 - 23 Den, Der Lever Stille	11/03 - 24 Empire Of Light
04/12 - 23 The Banshees Of Inisherin	18/03 - 24 Ustyrlig
11/12 - 23 Bamse	

Generalforsamling den 19. februar kl. 19

MANDAG DEN 18. SEPTEMBER 2023

DE FORBANDEDE ÅR 2

Danmark 2022

Instr: Anders Refn **Manus:** Anders Refn, Flemming Quist Møller

Medvk: Jesper Christensen, Bodil Jørgensen, Mads Reither, Pernille Højmark

Udlej: Scanbox **Længde:** 152 min. **Foto:** Fra filmen

Dette er opfølgeren til De Fem Forbandede År, men da der er en fin opsummering af handlingen i etteren, kan vi sagtens springe på her. Filmen foregår i perioden 1943 og frem, vi følger patriarken i familien Skov, hans hustru og de fem halvvoksne børn. Filmen forsøger at beskrive de dilemmaer, som danskerne blev udsat for under besættelsen i en noget fortættet form: faderen er blevet værnemager for at redde sin virksomhed, moderen tilslutter sig den danske brigade i Sverige, sønnerne bliver aktive i hhv. BOPA og HIPO, én er sorgløs swingpjatte og en fjerde skoletræt gymnasieelev – datteren forelsker sig i en tysk officer! Der er lagt op til en spændende filmaften.

Birthe

MANDAG DEN 25. SEPTEMBER 2023

HVOR FLODKREBSENE SYNGER

USA 2022

Instr: Olivia Newman **Manus:** Lucy Alibar

Medvk: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson

Udlej: SF-Studios **Længde:** 125 min. **Foto:** Fra filmen

Dette er film der bygger på en fantastisk bog af Delia Owen, som jeg blev meget grebet af. En familie i opløsning. Moderen forlader sin voldelige og alkoholiserede mand samt sine tre børn. På det tidspunkt er Kya 10 år. Hendes to større brødre stikker af så hurtigt som muligt. Da Kya er så lille, har hun ingen mulighed for at forsvinde fra faderen. Hun må klare sig selv, holde sig fri af faderen og være mest muligt i sumpene, der er temmelig farlige. Vi er i North Carolina. En dag er faderen væk. Kya forsøger at skjule for andre, at hun bor alene i marsken. Hun er en stærk og overlevelseskraftig pige.

Der er heldigvis nogle få omsorgsfulde personer, hun kan støtte sig til.

Da hun vokser til, er der større drenge hun må gemme sig for.

Derefter må filmen ses. Jeg vil anbefale den og glæder mig til endnu et gensyn. Bogen gik hen og blev en bestsellerroman.

Annette

MANDAG DEN 2. OKTOBER 2023

THE QUIET GIRL

Irland 2022

Instr: Colm Bairéad **Manus:** Colm Bairéad, Claire Keegan

Medvirk: Carrie Crowley, Anders Bennet, Catherine Clinch

Udlej: Camera Film **Længde:** 95 min. **Foto:** Fra filmen

Man bliver, hvad man er rundet af, uanset om man bor i Hvidovre eller Irland. Mange husker måske den stille og tavse pige bagerst i klasseværelset.

Vi følger den 10-årige hovedperson. Hendes barndomshjem er ikke optimalt. Fattig, drikfældig far, mange søskende og da en ny lille er på vej, sendes hun til en slægtning.

Tingenes tilstand kan ændre sig, når kærlige hænder tager imod, tager sig af og støtter. Sproget er irsk, men det er en dialogstille film. Den berører dog noget ganske livsvigtigt, hvad børn har brug for, for at kunne udfolde deres jeg og deres navigation i verden.

Filmen er Oscar-nomineret.

Poul Brasch

MANDAG DEN 9. OKTOBER 2023

DET DANSKE FILMMIRAKEL

FOREDRAG MED PER JUUL CARLSEN

Mange vil sikkert kende Per Juul Carlsen, som tidligere vært på DR's Filmland og Filmselskabet. I dag anmelder han film for Kristeligt Dagblad og er vært for podcasten Filmstemmer.

Der skete noget med dansk film i 1990'erne. Endda rigtig meget. Film som Ole Bornedals 'Nattevagten', Thomas Vinterbergs 'Festen', Nicholas Winding Refns 'Portland' og Susanne Biers 'Den eneste ene' ændrede fuldstændig dansk films udseende. Men hvad var det, der skete? Hvor kom det fra?

Per Juul Carlsen vil i oktober være aktuel med en bog om samme emne.

Poul Richard

MANDAG DEN 16. OKTOBER 2023

WANNSEE KONFERENCEN

Tyskland 2022

Instr: Matti Geschonneck **Manus:** Magnus Vattrodt, Paul Mommertz

Medvirk: Phillipp Hochmair, Johannes Allmayer, Maximilian Brückner

Udlej: Camera Film **Længde:** 108 min. **Foto:** Fra Filmen

I moderne tid er det fortsat top, når ledelsen indbyder til kursus, at medarbejderne får et dejligt og givende ophold. Der skal ikke mangle noget. Allerede dengang vidste Gestapochef "Rigsprotektor" Reinhard Heydrich, da han inviterer 15 deltagere, højtstående, officerer, læger, SS, embedsfolk og ministre til at behandle et stort og vigtigt emne "Den endelige løsning" af Europas 11 mill. jøder. Stedet er en overklassevilla ved søen Wannsee. Der bydes på udsøgte madvarer og drikke i velvalgte pauser. Filmen har en dokumentarisk vinkel, da den dags mødereferat har overlevet, vi ved hvad de drøftede og hvad der blev besluttet, koldt, nøgternt, tages der stilling til frygtelige uhyrligheder. Man føler sig næsten som en del af mødet, ser på de andre mødedeltagere, deres ansigtsmimik, de indre kvaler eller mangel på samme. Det psykologiske spil.

Poul Brasch

MANDAG DEN 23. OKTOBER 2023

DEN STORE STILHED

Danmark 2023

Instr: Katrine Brocks **Manus:** Katrine Brocks, Marianne Lentz

Medvk: Kristine Kujath Torp, Elliot Crosset Hove, Karen-Lise Mynster

Udlej: Scanbox. **Længde:** 95 min. **Foto:** Fra filmen

Efter oplæring i det lille kloster, hvor der er 7 nonner tilknyttet, skal Silje på 29 år bekræfte sit kald og genfødes som Alma. Hun glæder sig til at synke ind i den store stilhed.

Men der opsøges hun af sin bror Erik. Han er misbruger, alkoholiker og lider af ADHD.

Det pligtopfyldende englebarn Silje, kan ikke styre sin vrede og sine frustrationer ved hans ankomst. De to søskende står på hver sin side af livet, kan de mon hjælpe hinanden?

Filmen kan noget særligt med farverne og stilheden.

Den kan siges at være en teologisk thriller, som man selv må se for at forstå de to søskendes uforløste forhold.

Finn

MANDAG DEN 30. OKTOBER 2023

GRANDMOTHER

New Zealand 2021

Instr: Matthew J. Saville **Manus:** Matthew J. Saville

Medv: Charlotte Rampling, George Ferrier, Marton Csokas, Edith Poor

Udlejer: UIP **Længde:** 94 min. **Foto:** Fra Filmen

Sam, som er deprimeret og selvmordstruet, bliver smidt ud af sin kostskole, og skal flytte hjem igen, hvor han opdager at sin sure bedstemor, Ruth, er flyttet ind hos familien.

Ruth er tidligere krigsfotograf, og har haft et rigt, spændende og erotisk liv, men er nu lænket til sin kørestol og sin ginflaske. Det er Sam's arbejde at underholde hende og hente hendes gin! De er begge stædige og temperamentsfulde, men, på trods af generationskløften, nærmer de sig hinanden og bliver lidt klogere på sig selv og hinanden. De må begge to kæmpe for at komme videre, og må takle de skeletter der er i skabet.

Charlotte Rampling spiller forrygende og frækt i denne sorte komedie.

Gill

MANDAG DEN 6. NOVEMBER 2023

METER I SEKUNDET

Danmark 2023

Instr: Hella Joof Manus: Jenny Lund Madsen, Ida Marie Rydén

Medvk: Sofie Torp, Anders Agger, Bodil Jørgensen og Thomas Hwan m.fl.

Udlej: Nordisk Film. **Længde:** 107 min. **Foto:** Fra filmen

Filmen er baseret på Stine Pilgårds succesroman af samme navn.

Københavnernes Marie og Rasmus flytter til Velling i Vestjylland, hvor Rasmus er blevet ansat som højskolelærer, og Marie holder barsel. Filmen beskriver på underfundig vis, hvordan det lille vestjyske samfund tager imod "de nye". Marie ansættes som brevkasseredaktør på den lokale avis, og hendes uortodokse svar giver hende en vis anseelse. Forsøgene på at tage kørekort forløber dog knap så succesfuldt, kørelæreren giver simpelthen op! Det særlige ved filmen ligger i detaljerne, og det lille samfunds muligheder for komik.

Birthe

MANDAG DEN 13. NOVEMBER 2023

TÁR

USA, Tyskland 2022

Instr: Todd Field **Manus:** Todd Field

Medvk: Cate Blanchet, Nina Hoss, Noemi Merlant og Sophie Kauer

Udlej: UIP **Længde:** 158 min. **Foto:** Fra Filmen

Den handler om den lesbiske dirigent Lydia Tár, der tilhører kunstens absolutte verdenselite – den indspiste enklave af ikoner, der både tilhører den kulturelle og den økonomiske overklasse. En dag opstår der rygter om, at Tár har haft et upassende forhold til en yngre studerende ved det prestigefyldte akademi, hun selv har stiftet. Med et fingerknips mister hun sine privilegier og sin anseelse.

Cate Blanchett spiller den altdominerende hovedrolle og viser på overbevisende vis den komplekse personlighed. Ingen kan som hende skifte på et splitsekund mellem den varme og geniale kvinde og den iskolde "menneskeforbruger".

Med rette var hun indstillet til en Oscar for den præstation. Poul Richard

MANDAG DEN 20. NOVEMBER 2023

EVERYTHING, EVERYWHERE, ALL AT ONCE

USA 2022

Instr: Dan Kwan, Daniel Scheinert **Manus:** Dan Kwan, Daniel Scheinert

Medvirk: Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Jamie Lee Curtis

Udlej: UIP **Længde:** 139 min. **Foto:** Fra Filmen

Evelyn slås med sit skatteregnskab, hendes verden er udfordrende på den belastende måde, snarligt torskegilde, utilfreds datter, ægteemand der vil skilles, tvær far og beklagende kunder. Man kan meget nemt komme til at drømme sig væk. Pludselig kastes hun ud i et eventyr, hvor hun alene kan redde verden fra undergangen ved at udforske andre universer, der forbinder hende med de parallelle liv, hun kunne have levet. Hver gang hun træffer et valg, dukker nye universer op. Skruen uden ende... men alligevel opbyggende i den sidste ende for den dysfunktionelle familie. Filmen er ret vanvittig, sjov eller forvirrende, afhængig af øjet der ser. Den indeholder kampsport scener, superhelt attitude, falde på bagdelen komedie... filmen har det hele.

Poul Brasch

MANDAG DEN 27.NOVEMBER 2023

DEN, DER LEVER STILLE

Danmark 2023

Instr: Puk Grasten **Manus:** Puk Grasten

Medvk: Frederikke Dahl Hansen, Jens Albinus, Sarah Boberg

Udlejer: Nordisk Film. **Længde:** 107 min. **Foto:** Fra Filmen

Ihukommende nogle medlemmers noget skeptiske reaktion i sidste sæson, hvor filmklubben tre på hinanden følgende uger viste dystre film, så kan vi lige så godt slå fast: dette er ikke nogen feel-good film. Per Juul Carlsen (som vi får besøg af i oktober) gav 5 stjerner til filmen, der "lader os opleve, hvor grum en barndom kan være". Andre anmeldere var knap så rundhåndede.

Filmen er bygget over Leonora Christine Skovs bestseller med samme titel og hun modtog i 2018 De Gyldne Laurbær for sin roman.

I denne film kastes vi direkte ind i tilværelsen hos den unge forfatter Leonora. Hendes forældre kommer på besøg i hendes nye lejlighed, og inden længe er stemningen virkelig dårlig; forældrene hævder, at hun har svigtet dem ved at flytte hjemmefra, og hurtigt får man en klar fornemmelse af, at hun har følt sig uelsket fra barn af. Ifølge flere anmeldere er Frederikke Dahl Hansen "eminent i rollen som på én gang sårbar og stærk kvinde".

Poul Richard

MANDAG DEN 4. DECEMBER 2023

THE BANSHEES OF INISHERIN

Irland, England 2023

Instr: Martin McDonagh **Manus:** Martin McDonagh

Medv: Colin Farrell, Brendan Gleeson, Carry Condon

Udlejer: Disney **Længde:** 109 min. **Foto:** Fra filmen

Filmen finder sted på en lille irsk ø under den irske borgerkrig i 1923.

Padraic, en simpel mælkebonde og Colm, en violinspiller med ambitioner, er livslange venner. Men Colm beslutter at han skal holde op med at lytte til Padraic hvis han skal videre i sit liv. Padraic føler sig forvirret og stødt.

Efter et par opgør truer Colm at skære en af sin fingre af hver gang Padraic taler til ham!

Filmen er både humoristisk og tragisk, og fortæller om hvordan mennesker kan ødelægge et tæt forhold.

Filmens instruktør står bag filmen "Three billboards outside Ebbing, Missouri", og har fået ni Oscar nomineringer.

Gill

MANDAG DEN 11.DECEMBER 2023

BAMSE

Danmark 2022

Instr: Henrik Ruben Genz **Manus:** Bo hr. Hansen, Henrik Ruben Genz

Medvk: Anders W. Berthelsen, Lars Ranthe, Louise Schmidt m.fl.

Udlejer: Nordisk Film. **Længde:** 92 min. **Foto:** Fra filmen

Ikke uventet delte filmen anmelderne i to vande. For nogen var der for megen føleri – for andre (f.eks. Kristian Lindberg i Berlingske Tidende) bliver en dybt rørende historie fremragende løftet af en blødt underspillende Anders W. Berthelsen i titelrollen. Alle roste dog Anders W. Berthelsens skuespilpræstation. Filmen fortæller både om Bamse som den folkekære entertainer, men formår også at berette om de andre kunstneriske drømme, som Bamse besad – og var i stand til at udleve. Nyd filmen, snup flashbacks i sort/hvid til 50'erne, man er i virkeligt godt menneskeligt selskab med Bamse i de 1 ½ time filmen varer, fæld en tåre, løft på smilebåndet – og nyd den.

Poul Richard

MANDAG DEN 8. JANUAR 2024

KYSSET

Danmark 2023

Instr: Bille August **Manus:** Bille August

Medvk: Esben Smed, Clara Rosager, David Dencik

Udlej: Nordisk Film **Længde:** 116 min. **Foto:** Fra filmen

Filmen foregår i 1913, og Første Verdenskrig står lige for døren. Den danske officersaspirant Anton er til middagsselskab på det lokale gods, og byder husets datter op til dans – men hun kan ikke rejse sig, da hun er lam efter en rideulykke. Hendes far vil gøre alt, for at give hende førligheden tilbage, og Anton bliver fanget mellem ønsket om at gøre et godt parti og den sociale opstigning, det kan medføre – og kommer til at love mere, end han kan holde. Pigen tror, at hun har mødt kærligheden, men Anton svigter både sig selv og kærligheden. De to unge må gensidigt ofre sig, hvordan afsløres til sidst.

Birthe

MANDAG DEN 15. JANUAR 2024

ALI OG AVA

Storbritannien 2021

Instr: Clio Barnard **Manus:** Clio Barnard

Medvk: Adeel Akhtar, Claire Rushbrook, Shaun Thomas m.fl.

Udlej: Camera Film **Længde:** 95 min. **Foto:** Fra filmen

Det romantiske drama, "Ali og Ava", foregår i Bradford i Nordengland. Pakistanske Ali bor sammen med sin kæreste Rona, og Ava bor i nærheden af sine voksne børn.

Ali, en venlig sjæl, lever af at udleje huse til fattige immigranter, og Ava er lærer. De mødes uden for Ava's skole, hvor Ali tilbyder hende og en elev et lift. Ali falder for Ava's varme og godhed, og Ava for Ali's kompleksitet og humor. Inden for en måned udvikles deres forhold, der er baseret på kærlighed til musik, dybt, på trods af begges pressede liv.

Filmen er lys, mild og fuld af kærlighed. Lige noget vi har brug for på en mørk januar aften!

Gill

MANDAG DEN 22. JANUAR 2024

THE TRIANGLE OF SADNESS

Sverige, Frankrig, England 2022

Instr: Ruben Ostlund **Manus:** Ruben Ostlund

Medvk: Woody Harrelson, Harris Dickinson, Charibi Dean, Zlakto Bucic. Vicki Berlin, Dolly De Lion

Udlej: SF Studios **Længde:** 147 min. **Foto:** fra filmen

Filmen er en skarp og morsom samfundssatire. Først får vi præsenteret det unge par, der lever af deres udseende som model og influencer. De er optaget af sig selv og penge uden at kunne se det morsomme og tragiske i det. Så følger det næste trin af samfundssatire, hvor parret har vundet et krydstogt med meget rige mennesker. De løber ind i en storm, forliser og lander på en øde ø, hvor rollerne i den grad byttes om. Instruktøren vandt fortjent guldpalmen sidste år i Cannes med filmene Force Majeure og The Square. Filmen er på en gang meget morsom og velspillet, samtidig med at den virkelig vil noget, nemlig at tegne et barsk portræt af, hvor det kapitalistiske classesystem har ført os hen. Det er en blændende god film.

Leif

MANDAG DEN 29. JANUAR 2024

KRYSANTEMUM

Danmark 2022

Instr: Christian Bengtson **Manus:** Christian Bengtson

Medvk: Morten Hee Andersen, Karen-Lise Mynster, Henrik Birch

Udlej: Nordisk Film **Længde:** 101 min. **Foto:** Fra filmen

Anders er på vej fra Ålborg til sin hjemby Thisted. Han er en mut mand med behov for at bearbejde et eller andet. Forældrene, Thomas og Kamma driver et fragtfirma sammen. Thomas bor alene i familiehuset, men nu er hans olietank sprunget læk og forsikringen dækker ikke. Familiens medlemmer har fjernet sig fra hinanden, det er historien om, hvordan de praktiske og økonomiske problemer måske kan blive løsningen på de personlige. Anders har en plan: Han er en etableret forhandler af illegalt og hjemmelavet fyrværkeri, og far og søn starter en fyrværkerifabrik (illegal) ude i laden. Produktet skal distribueres gennem familiens fragtfirma. Meget i denne plan kan gå galt, men de centrale personers liv kan også blive bedre. Med disse muligheder for såvel fiasko som succes holdes filmen på et højt, stabilt spændingsniveau hele vejen igennem. Christian Bengtson er debutant som filminstruktør, og han har skabt en perle af en film. Nordjylland er for alvor kommet på film-landkortet. Leif

MANDAG DEN 5. FEBRUAR 2024

NATTEN HAR ØJNE

Danmark 2022

Instr: Gabriel Bier Gislason **Manus:** Gabriel Bier Gislason

Medvk: Josephine Park, Ellie Kendrick, Sofie Gråbøl, David Dencik

Udlej: Nordisk Film **Længde:** 105 min. **Foto:** Fra filmen

Den jødiske mytologi danner sammen med blandingen af romantik, humor og horrorelementer backdrop for denne ganske effektive gyserhistorie.

Danske Majas forelskelse i britiske Leah fører hende til Stanford Hill i London. Leah har efter et mystisk anfald brækket benet og bor nu sammen med sin overbeskyttede mor Chana. Moren er en del af den ortodoks-jødiske menighed. Det fremmedartede miljø udnyttes effektivt i filmen til at skabe uhygge, personificeret i den dominerende og dybt overtroiske Chana, der i øvrigt overvåger Leah. Majas forgæves forsøg på at gøre et godt indtryk på Chana, flere mystiske hændelser, Chanas fjendtlige og aparte opførsel, får hende til at tvivle på projektet. For måske er det ikke kun Chana, men også Leah, der gemmer på mørke hemmeligheder.

Annette

MANDAG DEN 12. FEBRUAR 2024

LYKKELIGE OMSTÆNDIGHEDER

Danmark 2022

Instr: Anders W. Berthelsen **Manus:** Kim Fupz Aakeson

Medvk: Sofie Torp, Roberta Reichardt, Joachim Fjelstrup, Esben Smed

Udlej: Nordisk Film **Længde:** 97 min. **Foto:** Fra filmen

Denne film er Anders W. Berthelsen debut som soloinstruktør.

Det er en dansk folkekomedie. Det barnløse velhaver ægtepar betaler konen gravide søsters gæld, mod at de får barnet efter fødslen.

Søsteren og hendes mand er ikke tilfreds med aftalen, så der er en del problemer der skal løses.

Der kan stilles spørgsmåltegn ved, hvad er lykkelige omstændigheder egentligt er.

Det er en feel good film med mange morsomme optrin samt fint skuespil.

Det kan anbefales, at bruge godt ca. 1½ time på denne.

Finn

MANDAG DEN 19. FEBRUAR 2024

GENERALFORSAMLING KL. 19

SMUKKE SIND

Frankrig, Schweiz 2021

Instr: Bernard Campan, Alexandre Jollien **Manus:** Hélène Gremillon, Bernard Campano, m.fl.

Medvk: Bernard Campan, Alexandre Jolien, Tipaine Daviot

Udlej: Another World Entertainment **Længde:** 92 min. **Foto:** Fra filmen

Hvis du vil se en feel-good-film, er det nok denne du skal se.

Den minder lidt i genre og problematik om De urørlige fra 2011.

I Smukke Sind er hovedrollen Igor, der er født med spastiske lammelser, hvilket bevirker at han har problemer med bevægelse og tale, og derfor svært ved at indgå i sociale relationer.

En dag hvor han kommer ud for et uheld møder han Louis, der er bedemand.

Han er både social og udadvendt, men også ulykkelig og bitter.

Igor og Louis kommer tilfældigt på en tur sammen. hvor venskabet udvikler sig.

Igor indvier sin nye ven om sine "papirvenner", som han kalder filosofferne

Nietzsche, Platon, Spinoza og Descartes, hvis tanker om livet han følger.

Det er en varm og kærlig film fyldt med humor og charme.

Annette

MANDAG DEN 26. FEBRUAR 2024

HELD OG LYKKE LEO GRANDE

England 2022

Instr: Sophie Hyde **Manus:** Katy Brand

Medvk: Emma Thompson, Daryl McComack

Udlej: Scanbox **Længde:** 97 min. **Foto:** Fra filmen

Anmelderen Per Juul Carlsen kaldte instruktøren en lille ny stemme i dansk film og skrev: ” *Der er ingen store heltegerninger i 'Venuseffekten', ingen skurke, ingen dumme svin eller altvidende genier. Der er kun nogle ganske almindelige mennesker, der triller sidelæns i tilværelsen og mener at have fundet ud af, hvem de selv er – indtil de finder ud af, at de har taget fejl.*”

Den unge Liv, der hidtil har levet et meget traditionelt liv, forelsker sig til sin egen overraskelse i den eventyrlige Andrea, der lever helt anderledes end Liv er vant til. Det sætter gang i en identitetskrise, hvor Liv må sande, at kærlighed og familie ikke altid bliver i en bestemt form, men kan se ud på mange måder.

Poul Richard

MANDAG DEN 4. MARTS 2024

HOLY SPIDER

Danmark, Tyskland, Sverige, Frankrig 2022

Instr: Ali Abbasi **Manus:** Ali Abbasi, Afshin Kamran Bahrami

Medvk: Zar Amir Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani

Udlej: Camera Film **Længde:** 115 min. **Foto:** Fra filmen

Filmen er baseret på en autentisk historie fra Iran om Saeed Hanaei, der bliver kaldt Edderkoppemorderen. Han vil rense den hellige by Mashad for prostituerede kvinder.

Det lykkedes for ham at dræbe omkring 16 kvinder i deres egne tørklæder, som de skal bære i det offentlige rum.

Politiet er godt tilfredse med situationen, da morderen nærmest er blevet en folkelig superhelt.

Men den kvindelige journalist Rahimi er opsat på at få morderen afsløret og fanget. Hun optræder selv som lokkedue.

Det er en meget spændende og voldsom film både på billed- og lydsiden.

Den er blevet fordømt af iranske præstestyre, da den udstiller det patriarkalske system.

Jeg vil kraftigt anbefale at den ses, men tag en med til at holde i hånd. Finn

MANDAG DEN 11. MARTS 2024

EMPIRE OF LIGHT

England, USA 2022

Instr: Sam Mendes, **Manus:** Sam Mendes

Medv: Olivia Colman, Michael Ward, Colin Firth.

Udlejer: Disney **Længde:** 113 min. **Foto:** Fra Filmen

Biografen Empire Cinema ligger i badebyen Margate i England og har som daglig leder Hilary, en midaldrende kvinde, som lever et såre begivenhedsløst liv: Hun arbejder hele dagen, har utilfredsstillende pligtsex med sin chef, ser aldrig film og spiser middag alene. Hun er for nylig blevet diagnosticeret som skizofren, har været indlagt i en periode og er nu på medicin. Men så får biografen en ny ansat Stephen, en ung flot fyr, nysgerrig, åben og venlig. De to bliver venner og siden også elskere, og Hilary blomstrer op. Men de er forskellige; han er sort og hun er hvid. På det tidspunkt (i 1980'erne), var racisme og fremmedhad levende. Men trods forskellighederne passer de godt sammen: Er fælles i kampen for at blive accepteret som de er. En stråle af lys skaber en illusion om liv oppe på det store lærred. Det er den magi, som filmen handler om, både i biografsalen og blandt de mennesker, der arbejder i den. Filmen er er således en hyldest til mennesker, filmkunsten og biografoplevelsen.

Leif

MANDAG DEN 18. MARTS 2024

USTYRLIG

Danmark 2022

Instr: Malou Reyman **Manus:** Sarah Isabella Jønsson Vedden og Malou Reyman

Medvk: Emilie Kroyer Koppel, Jessica Dinage, Danica Curcic og Lene Maria Christensen

Udlej: Nordisk Film **Længde:** 135 min. **Foto:** Fra filmen

Vi er i året 1933. Den 17årige Maren med et frimodigt og opsøgende sind passer dårligt ind i mellemkrigstidens Københavnske arbejderklasse, og forsorgen beslutter at sende hende til kvindehjemmet Sprogø i Storebælt. Alle dets beboere er udstødt af samfundet og sættes til at udføre dagligdagens pligter i den falske forventning om, det er deres eneste chance for at komme tilbage til deres familier. Det går langsomt op for Maren, at hun er nødt til at sige fra, hvis hun ikke vil underkaste sig andres vilje resten af sit liv. Hendes oprør fremskyndes af et nyt lovkrav om, at "moralsk defekte" kvinder skal tvangssteriliseres, så deres uønskede karakteregenskaber ikke skal forplante sig til næste generation. Filmen er en fortælling om retfærdighed og håb, og en påmindelse om, at også velfærdsstater begår overgreb mod deres egne befolkninger, og at vi aldrig må holde op med at være spørge hvorfor. Det er en vedkommende, velspillet og bevægende film.

Leif